**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7**

**Opracowała Martyna Nowak**

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, zaangażowanie, przygotowanie do lekcji oraz systematyczność w oddawaniu prac. Ze względu na ograniczony czas zajęć na lekcji, ocena prac następuje najpóźniej na lekcji po zakończeniu danego tematu.

**NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:**

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach

2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

6. dokończenie prac w domu

 7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne

 - wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI,VII - prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje

 - aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

 - zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych

 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce

 - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

 - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

 - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce

- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

 - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome kl. IV, V, VI ,VII

 - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

 - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu

 - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V ,VII

 - jest nieprzygotowany do zajęć

 - nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela

- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika - uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki lub uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efekt końcowy

2. Przygotowania do zajęć

 - w ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów plastycznych)

 - przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji

 - po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w przypadku braku pracy na lekcji)

 - po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości (po uzgodnieniu z nauczycielem)

- uczeń otrzymuje minus („-„) za brak pracy, a po dwóch tygodniach w przypadku nie oddania pracy jest on zamieniany na ocenę nast. („1”)

3. Zadania dodatkowe

 - do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej, elementów dekoracyjnych lub pomoc w przygotowaniu materiałów oraz wyznaczonych prac plastycznych