

Wymagania edukacyjne, język angielski, podręcznik Be Happy 2, klasa 2.

SPIS TREŚCI:

- ⑩ Rozkład treści nauczania w podziale semestr I, semestr II
- Wymagania edukacyjne

Zakres tematyczny/gramatyczny/ wypowiedzi pisemne	Podstawowe pojęcia i umiejętności
Unit 1 My new house. <i>Części domu.</i>	Uczeń: – nazywa pomieszczenia znajdujące się w budynku; – wskazuje nazwane przez nauczyciela lub kolegę przedmioty z najbliższego otoczenia;
<i>Historyjka „My new House”</i>	– opisuje słownie poznane przedmioty poprzez podanie cechy danego przedmiotu (koloru, wielkości);
<i>Sprzęty domowe- piosenka „My house song”</i>	– wykonuje polecenia zgodnie z usłyszaną instrukcją;
<i>Sprzęty domowe w różnych pomieszczeniach.</i>	– podejmuje próby w samodzielnym konstruowaniu poleceń kierowanych do rówieśników lub nauczyciela;
<i>Domy w Wielkiej Brytanii. Liczbniki 11-15</i>	– rozpoznaje demonstrowane karty wyrazowe, odczytuje je globalnie;
<i>Utrwalenie wiadomości.</i>	– wskazuje na ilustracji odpowiednie miejsca;
<i>Sprawdzenie wiedzy. Praca plastyczna.</i>	– wskazuje ruchem czynności, które można wykonać w konkretnych miejscach domu, reaguje ruchem na polecenia;
	– przy wsparciu nauczyciela przypisuje do rzeczowników odpowiednie zaimki: <i>a, an</i> ;
	– uważnie słucha i wskazuje ruchem usłyszane nazwy elementów wyposażenia pomieszczeń (<i>bed, chair...</i>)
	– reaguje ruchem na polecenie słowne zawierające dwie informacje dotyczące np.: koloru i nazwy przedmiotu, nazwy przedmiotu i liczby, nazwy przedmiotu i jego położenia;
	– tworzy konstrukcje zdań twierdzących oraz przeczących: <i>There are..., There are not...</i>
	– odpowiada na pytania: <i>What can you see? What's there in the picture? What colour is the...?</i>
	– porządkuje ilustracje w kolejności zdarzeń oraz nazywa elementy występujące na obrazkach (<i>bed, chest, table</i>)
	– rozwija umiejętności w zakresie pracy z mapą, poznaje położenie Wielkiej Brytanii na mapie Europy, osłuchuje się z nowymi nazwami, w tym geograficznymi;
	– posługuje się liczebnikami głównymi, przelicza przedmioty, podaje ich liczbę, wykonuje proste działania matematyczne, podaje wynik zapisanego działania;
	– w kontekście zaaranżowanej sytuacji lub ilustracji przypisuje odpowiednią wartość do usłyszanej wypowiedzi nauczyciela poprzez użycie zwrotów <i>True</i> lub <i>False</i> ;
	– podpisuje nazwy ilustracji, korzystając ze wzorów;
	– umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych;
	– wykonuje we współpracy z innymi zadania;
	– śpiewa wraz z innymi piosenkę: <i>My House Song</i> oraz rap: <i>In My House Rap</i> .
Unit 2 Happy Town <i>Nazwy miejsc w mieście.</i>	Uczeń: – używa nazw miejsc znajdujących się w mieście;

<i>Utrwalenie nazw miejsc w mieście na podstawie historyjki: "Happy Town"</i>	– rozumie i reaguje na polecenia nauczyciela, odczytując wyrazy z podręcznika; – rozpoznaje demonstrowane karty wyrazowe, odczytuje je globalnie; – intuicyjnie używa liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników; – przelicza wskazane elementy na rysunku, przyporządkowując im odpowiednią liczbę, uzupełnia zdania o brakujące liczebniki; – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące szczegółów na obrazku/mapie; – rozumie sens usłyszanych zdań, dokonuje ich oceny w kontekście sytuacyjnym, identyfikuje je jako prawdziwe lub fałszywe – wg kodu (np. koloru) tworzy odpowiednie połączenia trzech wyrazów <i>walk – the dog – park</i> (czasownik, rzeczownik, miejsce); – redaguje odpowiedzi wymagające podjęcia decyzji: <i>Which box is it?</i>; – wyszukuje w zbiorze wyrazów odpowiednik usłyszanego słowa lub elementu ilustracji; – wyszukuje w ciągu liter ukryte nazwy poszczególnych pomieszczeń; – zgodnie ze wskazówkami uzupełnia ilustrację brakującymi elementami; – rozumie treść wysłuchanych historyjek wspieranych obrazem; – identyfikuje piktogram z odpowiednim kartonikiem i odwrotnie; – rozpoznaje i nazywa na fotografii, obrazku miejsca charakterystyczne w Londynie (<i>Big Ben, Buckingham Palace, The London Eye</i>); – nazywa czynności, które można wykonać w parku, zoo, muzeum...; – wykonuje usłyszane polecenia, wydaje podobne kolegom; – konstruuje krótkie wypowiedzi zawierające prawdziwe lub fałszywe informacje; – trafnie stosuje liczebniki jako uzupełnienie usłyszanej informacji lub jako odzwierciedlenie sytuacji przedstawionej na ilustracji; – umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych; – wykonuje mapkę wg wskazówek nauczyciela; – wykonuje we współpracy z innymi zadania; – <i>śpiewa wraz z innymi piosenki: Good Morning Song, Where Do You Go? oraz rap: In Happy Town Rap.</i>
<i>Słownictwo związane z czynnościami, które można wykonywać w mieście w oparciu o piosenkę.</i>	
<i>Pytanie o miejsca w mieście i odpowiadanie na pytania.</i>	
<i>Miejsca charakterystyczne dla Londynu.</i>	
<i>Sprawdzenie wiedzy z rozdziału 2. Praca plastyczna.</i>	
Unit 3 Cool School <i>Nazwy miejsc i pomieszczeń w szkole.</i>	Uczeń: – nazywa pomieszczenia znajdujące się w szkole; – rozumie i reaguje na polecenia nauczyciela, odczytując wyrazy z podręcznika lub innego źródła, będące odpowiedzią na pytania; – tworzy pytanie ze wskazanym słowem oraz odpowiada na nie, pyta o kolor ramki lub o wyraz w niej zapisany; – łączy w całość wyraz rozcięty na pół, dokonuje prawidłowej analizy i syntezy wzrokowej; – uważnie słucha wypowiedzi/nagrania, podnosi w górę odpowiednie karty obrazkowe ilustrujące nazwane miejsca; – <i>uważnie słucha nagrania, analizuje usłyszane informacje, dokonuje ich oceny w kontekście sytuacyjnym i zadaniowym, identyfikuje je jako prawdziwe lub fałszywe;</i> – łączy w pary karty obrazkowe z wyrazem; – uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami, luki w zdaniach brakującymi wyrazami zgodnie ze wzorem; – podejmuje próby nazywania liter tworzących konkretny wyraz; – numeruje obrazki zgodnie z kolejnością zdarzeń; – zgodnie z wzorem podpisuje wskazane miejsca ilustracji; – wybiera odpowiednie zwroty pasujące do ilustracji lub stworzonej przez nauczyciela sytuacji; – <i>w sytuacjach zadaniowych oraz spontanicznej aktywności używa konstrukcji I want to.../I don't want to...;</i> – w odpowiedzi na pytania nauczyciela używa konstrukcji <i>Yes, I do/No. I don't</i> ; – w wykreślankach odszukuje litery tworzące wyrazy <i>school, classroom, playground</i>; – na podstawie usłyszanych informacji uzupełnia luki w zdaniach odpowiednią liczbą; – reaguje ruchem na konkretny liczebnik lub inną wskazaną część mowy; – analizuje treść nagrania i porównuje ją z tekstem pisanym, wskazuje w nim usłyszane w piosence zwroty; – uzupełnia krzyżówki; – <i>wykonuje obliczenia;</i>
<i>Nazwy pomieszczeń w szkole na podstawie historyjki: "Cool School".</i>	
<i>Słownictwo związane ze szkołą w oparciu o piosenkę: "At School Song"</i>	
<i>Czynności wykonywane w poszczególnych pomieszczeniach w szkole.</i>	
<i>Szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii. iczebniki 16–20.</i>	
<i>Utrwalenie wiedzy.</i>	
<i>Sprawdzenie wiedzy z rozdziału 3. Praca plastyczna.</i>	

	– nazywa liczebniki do 20; – intuicyjnie w wypowiedzi stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników; – odpowiada pojedynczym słowem na pytania; – uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela, selekcjonuje je, pozyskuje informacje z ilustracji, udziela odpowiedzi na pytania; – <i>umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych</i>; – wykonuje pracę plastyczną <i>Cool school</i> wg wskazówek nauczyciela; – wykonuje we współpracy z innymi zadania; – <i>śpiewa wraz z innymi piosenki: Good Morning Song, Where Do You Go? Song oraz rap: In Happy Town Rap</i>
Unit 4 Every day of the week Nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie.	Uczeń: – nazywa czynności opracowane na zajęciach; – używa nazw kolorów, przedmiotów z najbliższego otoczenia, miejsc, liczb; – uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i rówieśników oraz odtwarzanych tekstów;
<i>nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie na podstawie historyjki</i>	– numeruje piktogramy zgodnie z usłyszaną instrukcją; – uzupełnia rysunki w brakujące elementy; – udziela odpowiedzi na pytania ;
<i>nazwy dni tygodnia w oparciu o piosenkę</i>	– słucha i wybiera ze zbioru odpowiednie kartoniki z nazwami czynności ; – na podstawie wzoru uzupełnia luki w wyrazach;
<i>czynności wykonywane w wolnym czasie</i>	– podpisuje ilustracje oraz uzupełnia luki w zdaniach zwrotami; – odczytuje pełne godziny z zegara; – czyta zdania i spośród dwóch wybiera to, które pasuje do ilustracji;
<i>Sposoby spędzania wolnego czasu w Polsce i Wielkiej Brytanii. Poznajemy pory dnia i nazywamy pełne godziny.</i>	– nazywa dni tygodnia, uzupełnia ich nazwy brakującymi literami; – używa odpowiednich zaimków osobowych <i>I, We</i>; – w wypowiedzi stosuje formę <i>on Tuesday etc.</i>; – w odpowiedzi stosuje zwroty <i>Yes, I do, No, I do not</i>;
<i>Utrwalenie wiedzy z rozdziału 4.</i>	– czyta zwroty w dymkach z podziałem na role, nadaje czytanim wyrażeniom odpowiednie brzmienie; – rozszyfrowuje zakodowane nazwy dni tygodnia;
<i>Sprawdzenie wiedzy z rozdziału 4. Praca plastyczna.</i>	– stosuje w zapisach i odczytuje nazwy dni tygodnia ze skrótów; – korzystając ze wzoru, używa odpowiednich zwrotów do określenia pory dnia; – odczytuje krótkie teksty i na podstawie uzyskanych informacji uzupełnia tabelę; – intuicyjnie w wypowiedzi stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników; – przyporządkowuje karty wyrazowe do ilustracji; – reaguje ruchem na usłyszane polecenia; – kończy zdanie: <i>I want to sing ..., Do you want to play...</i> odpowiednią częścią mowy; – odpowiada na pytania typu <i>What do you do on Monday at 1 o'clock?</i>; – zapamiętuje i układa ilustracje z zachowaniem kolejności elementów podanych przez nauczyciela; – wskazuje Polskę na mapie Europy; – słucha komunikatu i na jego podstawie wskazuje odpowiednią osobę; – układa krótką wypowiedź ustną na temat ilustracji; – <i>umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych</i>; – wykonuje pracę plastyczną <i>My timetable</i> wg wskazówek nauczyciela; – wykonuje we współpracy z innymi zadania; – współpracuje w grupie; – <i>śpiewa wraz z innymi piosenki: Where Do You Go? Song, Days of the Week Song oraz rap: Our Day Rap.</i>

Semestr 2

Zakres tematyczny/gramatyczny/ wypowiedzi pisemne	Podstawowe pojęcia i umiejętności
Unit 5 Pizza Day Nazwy produktów spożywczych	Uczeń: – nazywa produkty spożywcze i potrawy; – wzbogaca wypowiedź o przymiotniki opisujące smak potrawy salty, sweet;
<i>Utrwalenie nazw produktów spożywczych na podstawie historyjki Pizza Day.</i>	– intuicyjnie w wypowiedzi stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników; – przyporządkowuje karty wyrazowe do ilustracji i odwrotnie, czyta globalnie;
<i>preferencje żywieniowe</i>	– odpowiada na pytania nauczyciela: Do you like (sandwiches/tea/...)? Używając zwrotów: Yes, I do/ No, I don't.; – po wysłuchaniu informacji podanej przez nauczyciela lub odsłuchanej wskazuje właściwy obrazek na ilustracji;
<i>tradycyjne potrawy z różnych krajów</i>	– uważnie słucha rapu: Food Rap, reaguje ruchem na pojawiające się w nim nazwy produktów spożywczych i potraw, zaznacza odpowiadające im ilustracje; – w zaaranżowanej sytuacji zabawowej lub zadaniowej stosuje zwroty Can I have... oraz Here you are!;
<i>Utrwalenie nazw potraw i grup produktów spożywczych oraz struktur komunikacyjnych.</i>	– wysłuchuje tekst piosenki Food Groups Song i wskazuje ruchem produkty, których nazwy pojawiają się w tekście piosenki; – wybiera ze zbioru kart obrazkowych te, które są dopełnieniem usłyszanego lub zapisanego zdania I like, I don't like...; – pracuje z historyjką obrazkową It's story time!;
<i>Sprawdzenie wiedzy.</i> <i>Praca plastyczna.</i>	– na podstawie zdobytych informacji ocenia poprawność przeczytanych lub usłyszanych zdań; – korzystając z modelu, stosuje formę some; – korzystając z ilustracji, odpowiada na pytania nauczyciela; – używa liczebników głównych, numerując ilustracje z produktami lub potrawami, wykonując polecenia nauczyciela; – przepisuje wyrazy oznaczające nazwy produktów spożywczych i posiłków ze wzoru; – konstruuje odpowiedź na pytanie: Do you like... ?, używając zwrotów: I like... Yummy! I don't like... Yucky!, stosuje wzmocnienie wypowiedzi poprzez zastosowanie określeń: Yummy/Yucky; – stosuje zwroty I like/I hate ... w odniesieniu do potraw, uwzględniając własne preferencje; – przyporządkowuje produkty i posiłki do przymiotników: salty, sweet; – wyraża opinię na temat produktów poprzez użycie zwrotów: It's yucky!/It's yummy!; – w czasie zabaw grupuje produkty spożywcze na wskazane przez nauczyciela kategorie np.: Is it fruit or a vegetable? Healthy/unhealthy...; – odczytuje znaczenie znaków umownych (emotikonki – kciuk w górę, kciuk w dół) i zadaje przypisane im pytania Do you love...?, Do you hate...; – korzystając z ilustracji w podręczniku, nazywa popularne dania w Polsce, USA, UK bigos, hamburger, shepherd's pie; – z rozsypanek literowych układa nazwy produktów; – czyta krótkie zdania; – uzupełnia tekst z lukami, wspierając się modelami wyrazów; – korzystając z wyrazów na kartonikach, uzupełnia luki w wyrazach o brakujące litery; – umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych; – korzystając z przygotowanych materiałów plastycznych, tworzy pracę plastyczną My menu, nazywa umieszczone na niej produkty; – pracuje w grupie, podczas zabaw ruchowych jest aktywnym i świadomym członkiem zespołów; – śpiewa wraz z innymi piosenki: Morning Song, Food Groups Song oraz rap: Our Day Rap, Food Rap.

Unit 6 Dress for the weather Nazwy części garderoby.	Uczeń: – nazywa opracowane nazwy ubrań, elementy pogody; – słucha nagrań, zaznacza ilustracje odpowiadające usłyszonym nazwom ubrań/części garderoby, reaguje na polecenie <i>Look at the pictures. Listen and tick</i>; – w oparciu o ilustracje odpowiada na pytania; – czyta krótkie zdania, bazując na wcześniejszych informacjach, dokonuje wyboru zdania prawdziwego; – identyfikuje ilustracje w historyjce obrazkowej z usłyszonym tekstem, przypisuje odpowiedni obrazek do odpowiedniego fragmentu historyjki; – wypowiada się na temat ilustracji tworzących historyjkę obrazkową <i>It's story time!</i>, odpowiada na pytania <i>Who is there in the story? What's the weather like?</i>; – w oparciu o wzór podpisuje części garderoby; – czyta krótkie zdania pod ilustracjami, wybiera zdanie doń pasujące <i>It's sunny/cold</i>; – czyta zdania opisujące obrazek, dopasowuje zdanie do ilustracji, wykonuje zadania typu <i>Read. Think and say</i>; – analizuje ilustracje, na podstawie obrazków uzupełnia zdania wyrazami <i>She/He's wearing a ...</i>; – uważnie słucha piosenki <i>The Weather Song</i>, czyta i łączy fragmenty zdań zgodnie z treścią nagrania; – słucha nagrań, analizuje uzyskane informacje, decyduje, którą postać z ilustracji opisuje dany fragment; – analizuje ilustracje i zapisuje zdania im odpowiadające, używa zwrotów <i>It's rainy and stormy, It's warm and sunny</i>; – udziela odpowiedzi na pytania <i>Are you wearing a hoodie? Are you wearing a jumper?</i> z wykorzystaniem zwrotów <i>Yes, I am, No, I'm not...</i>; – czyta krótkie zdania, dokonuje ich analizy, przyporządkowuje im nazwy pór roku <i>I'm wearing a coat, earmuffs, trousers and boots. It's snowy – it's ...</i>; – poznaje położenie USA na mapie świata, wie, że stolicą USA jest Waszyngton; – opisuje części garderoby z wykorzystaniem kolorów; – uważnie wysłuchuje tekstu i na jego podstawie wskazuje odpowiednią ilustrację, decydując, jaką porę roku tekst opisywał <i>What season is it?</i>; – dopasowuje ubiór do miejsca i pogody oraz do postaci <i>It's sunny. I'm in the playground. What am I wearing? It's grandpa. What is he wearing?</i>; – wysłuchuje nazw części garderoby, elementów pogody i przypisuje im odpowiednią kartę obrazkową; – układa zdania oznajmujące do kart obrazkowych <i>He is wearing...</i> oraz zadaje pytania <i>What is he wearing?</i>; – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia ilustracje brakującymi elementami; – podkreśla w zbiorze wyrazy odpowiadające usłyszonym słowom, zdaniom; – łączy w pary karty obrazkowe i wyrazowe, czyta globalnie; – wspólnie z kolegami kategoryzuje karty obrazkowe; – układa krótkie zdania na temat ilustracji; – korzystając z wzoru, podpisuje ilustracje oraz uzupełnia zdania; – zgodnie z instrukcją wykonuje pracę plastyczną <i>Weather Calendar</i>, wypowiada się na jej temat; – współpracuje w grupie i zespole; – umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych; – śpiewa wraz z innymi piosenki <i>Good Morning Song, The Weather Song</i> oraz rap <i>Are You Wearing...</i>?
<i>Utrwalenie nazw części garderoby na podstawie historyjki Dress for the weather.</i>	
<i>Nazwy dni tygodnia w oparciu o piosenkę: The Weather Song.</i>	
<i>Warunki pogodowe i odpowiednia do nich odzież.</i>	
<i>Pogoda w różnych krajach.</i>	
<i>Utrwalenie nazw części garderoby i warunków pogodowych.</i>	
<i>Sprawdzenie wiedzy. Praca plastyczna.</i>	
Unit 7 Tiger's haven't got wings Nazwy dzikich zwierząt.	Uczeń: – nazywa zwierzęta dziko żyjące; – używa liczebników głównych, przeliczając elementy na ilustracjach i w przestrzeni klasy (odpowiada na pytanie: <i>How many...?</i>); – intuicyjnie używa liczby mnogiej i pojedynczej rzeczowników; – tworzy pary z kart obrazkowych i wyrazowych, czyta globalnie;
<i>Utrwalenie nazwy dzikich zwierząt na podstawie historyjki</i>	

<i>nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta w oparciu o piosenkę</i>	– korzystając z wzoru pisze nazwy zwierząt, sprawdza ich poprawność;
<i>czynności wykonywane przez zwierzęta</i>	– analizuje samodzielnie przeczytane zdania, na podstawie uzyskanych informacji wskazuje prawdziwe zdanie;
<i>Wygląd zwierząt z różnych krajów. Części ciała zwierząt.</i>	– reaguje umówionym ruchem na wskazane słowa w tekście mówionym lub słuchanym, naśladuje ruchy zwierząt;
<i>Utrwalenie wiedzy z rozdziału 7.</i>	– wskazuje na ilustracji zwierzęta, których nazwy słyszy w tekstach mówionych, czytanych;
<i>Sprawdzenie wiedzy. Praca plastyczna.</i>	– nazwa czynności, które wykonują zwierzęta, używa zwrotów <i>can/can't</i> ;
	– po usłyszeniu informacji numeruje ilustracje;
	– wskazuje ilustracje i podpisuje je;
	– wymienia elementy widoczne na ilustracji <i>what can you see?</i> ;
	– konstruuje wypowiedzi ustne w zaaranżowanych kontekstach sytuacyjnych z użyciem zwrotów: <i>It has got..., It is..., Has it got...? What has it got?</i>
	– opisuje zwierzęta z użyciem przymiotników dotyczących koloru, wielkości;
	– słucha uważnie historyjki analizuje uzyskane informacje, odpowiada na pytania;
	– określa i nazywa czynności, które potrafią lub nie potrafią wykonać zwierzęta <i>Tigers can't climb trees</i> , udziela odpowiedzi na pytanie <i>What can they do?</i> ;
	– numeruje i koloruje ilustracje zgodnie z uzyskanymi informacjami;
	– słucha uważnie tekstu i odpowiada na pytania;
	– czyta krótkie teksty i wskazuje zwierzę, na podstawie informacji nazywa zwierzę, o którym mówi tekst;
	– tworzy krótkie zdania opisujące wybrane zwierzę, w wypowiedzi używa przymiotników;
	– korzystając z wzorów uzupełnia luki w zdaniach;
	– poznaje położenie Australii na mapie świata ;
	– umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych;
	– wykonuje pracę plastyczną <i>My animal</i> , nazywa narysowane zwierzę, opisuje je krótkimi zwrotami;
	– śpiewa wraz z innymi piosenki: <i>Good Morning Song, Animals' Actions Song</i> .
Unit 8 Let's make a campfire! Słownictwo związane z kempingiem.	Uczeń:
<i>Utrwalenie słownictwa związanego z kempingiem na podstawie historyjki.</i>	– nazywa przedmioty niezbędne na kempingu;
<i>Nazwy czynności wykonywanych na kempingu w oparciu o piosenkę.</i>	– słucha nagrań i wskazuje właściwe obrazki;
<i>Nazwy obiektów związanych z kempingiem i czynności wykonywane na kempingu.</i>	– korzystając z wzoru, podpisuje ilustracje;
<i>Miejsca wypoczynku. Elementy krajobrazu.</i>	– analizuje ilustrację i dopasowuje do niej odpowiednie zdanie <i>We can play hide and seek/play in the treehouse!;</i>
<i>Utrwalenie nazw obiektów i czynności związanych z kempingiem oraz struktur komunikacyjnych.</i>	– słucha historyjki i czyta zadania;
<i>Sprawdzenie wiedzy.</i>	– wykonuje zadania typu <i>Read and say</i> w odniesieniu do zdobytych wiadomości oraz ilustracji, przypisuje im znaczenie <i>true/false</i> ;
	– określa, co można robić na kempingu, co nie, używa zwrotów <i>can/can't</i> ;
	– nazywa czynności wykonywane na kempingu;
	– używa rzeczowników określających miejsca;
	– określa, gdzie żyją wskazane zwierzęta;
	– numeruje ilustracje zgodnie z usłyszanym komunikatem;
	– czyta krótkie teksty oraz zdania;
	– wykonuje złożone polecenia;
	– odpowiada na pytania <i>What can your friend do?</i> ;
	– intuicyjnie używa liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników;
	– reaguje ruchem na prezentowane karty obrazkowe i usłyszane komunikaty;
	– słucha nagrania i przetwarza uzyskane informacje;
	– przypisuje liczbę do karty obrazkowej i podaje nazwę narysowanego rzeczownika;
	– używa liczebników głównych w sytuacjach zadaniowych (odczytuje i nazywa liczbę z kostki, numeruje obrazki historyjki, numeruje kartoniki i karty obrazkowe);

Praca plastyczna.

- udziela odpowiedzi na pytanie: *Can you see my...?* Z wykorzystaniem zwrotów *Yes/No*;
- pisze z wykorzystaniem wzorów;
- korzystając z kartonika, uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami;
- gra w grę planszową, przestrzega reguł gry, stosuje poznane słownictwo;
- umiejętnie korzysta z podręcznika oraz materiałów ćwiczeniowych;
- wykonuje pracę plastyczną *We are on a campsite*, nazywa jej elementy;
- śpiewa wraz z innymi piosenki: *Camping Song* oraz rap: *Let's Go Camping Rap, In the Zoo Rap*.

Wymagania edukacyjne:

OCENA						TREŚCI
6	5	4	3	2	1	Uczeń: nie opanował wymagań określonych dla oceny minimum dopuszczającej. Uczeń: - rozpoznaje tylko krótkie wyrazy, - operuje minimalną ilością prostych struktur gramatycznych; - bardzo rzadko rozumie ogólny sens bajek i historyjek; - sporadycznie wydobywa najważniejsze informacje z tekstu słuchanego; - rozumie niektóre polecenia nauczyciela nawet przy jego pomocy; - z trudem powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem; - z pomocą nauczyciela sporadycznie odpowiada na pytania, używając pojedynczych słów. - z trudem czyta pojedyncze wyrazy nawet z pomocą nauczyciela; - rozumie nieznaczną część powtarzanych często poleceń pisemnych; - z pomocą nauczyciela śledzi czytany przez niego tekst i wskazuje na przeczytany wyraz, - z pomocą nauczyciela pisze po śladzie pojedyncze wyrazy. Uczeń: - rozpoznaje tylko krótkie wyrazy, a trudniejsze przy pomocy nauczyciela; - operuje niewielką ilością prostych struktur gramatycznych: - - rzadko rozumie ogólny sens bajek i historyjek; - sporadycznie wydobywa najważniejsze informacje z tekstu słuchanego; - rozumie polecenia nauczyciela najczęściej przy jego pomocy; - z trudem powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem; - z pomocą nauczyciela sporadycznie odpowiada na pytania, używając pojedynczych słów. - z trudem czyta pojedyncze wyrazy nawet z pomocą nauczyciela; - rozumie nieznaczną część powtarzanych często poleceń pisemnych; - z pomocą nauczyciela śledzi czytany przez niego tekst i wskazuje na przeczytany wyraz, - z pomocą nauczyciela pisze po śladzie pojedyncze wyrazy.

Uczeń:

- rozpoznaje i rozumie tylko część poznanego słownictwa;
- dość dobrze operuje niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi;
- rozumie tylko część słuchanych bajek i historyjek;
- wydobywa większość potrzebnych informacji z tekstu słuchanego;
- rozumie znaczną większość poleceń wydawanych przez nauczyciela.
- przeważnie z powodzeniem powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- dość dobrze naśladuje wymowę angielską;
- na ogół poprawnie odpowiada na pytania, używając pojedynczych słów.
- dość dobrze czyta pojedyncze wyrazy;
- rozumie większość powtarzanych często poleceń pisemnych;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- z małą pomocą nauczyciela czyta głośno proste zdania.
- krótkie wyrazy pisze po śladzie samodzielnie, a trudniejsze z pomocą nauczyciela;
- na ogół poprawnie wstawia wyrazy w luki w tekście na podstawie podanego wzoru

Uczeń:

- rozpoznaje wprowadzone słownictwo bez większych trudności;
- poprawnie operuje prostymi strukturami gramatycznymi:
- rozumie ogólny sens różnorodnych bajek i historyjek;
- wydobywa znaczną większość kluczowych informacji z tekstu słuchanego;
- rozumie polecenia nauczyciela.
- powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- poprawnie naśladuje wymowę angielską;
- odpowiada na pytania pojedynczymi słowami lub stałymi zwrotami i wyrażeniami.
- czyta pojedyncze wyrazy;
- rozumie powtarzane często polecenia pisemne;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- zadowolająco czyta głośno proste zdania.
- pisze po śladzie pojedyncze wyrazy;
- poprawnie wstawia wyrazy w luki w tekście na podstawie podanego wzoru.

Uczeń:

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne.
- z łatwością rozpoznaje poznane słownictwo:
- bezbłędnie operuje prostymi strukturami gramatycznymi
- rozumie ogólny sens różnorodnych bajek i historyjek;
- wydobywa kluczowe informacje w różnorodnych tekstach słuchanych;
- rozumie szczegółowe informacje zawarte w tekście słuchanym, wykraczające poza polecenia podane w konkretnych ćwiczeniach;
- z łatwością rozumie polecenia nauczyciela,
- z łatwością powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- bezbłędnie naśladuje wymowę angielską; - odpowiada na pytania pojedynczymi słowami lub stałymi zwrotami i wyrażeniami;

- samodzielnie zadaje proste pytania nauczycielowi i kolegom w klasie;
- bezbłędnie czyta pojedyncze wyrazy, proste zdania i proste teksty;
- z łatwością rozpoznaje powtarzane często polecenia pisemne;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- bezbłędnie czyta - bezbłędnie pisze (po śladzie) pojedyncze wyrazy;
- samodzielnie wstawia wyrazy w luki w tekście.